

COLOMBIA

Canta y Encanta

- Formación Musical
- Centro Cultural con agenda artística permanente
- Festival de Músicas Folclóricas
- Creación y Producción musical
- Conciertos didácticos

Colombia Canta y Encanta



colombia_canta



321 6048759



Spotify

Colombia Canta y Encanta

www.colombiacanta.org



COLOMBIA
Canta y Encanta

CO · CREA



Aquí, cada escenario guarda una historia. Cada aplauso impulsa un sueño. Cada concierto es un encuentro con la belleza de un país que canta para recordar quién es, y cada rincón ha sido preparado con amor para regalarles una experiencia genial, junto a una programación que reúne grandes artistas, nuevas voces y momentos que permanecerán mucho tiempo después de que baje el telón.

Hoy los invitamos a caminar sin prisa, a descubrir cada espacio, a dejarse sorprender, a cantar, a emocionarse y a vivir este festival con el corazón abierto.

Porque algunos recuerdos nacen de un instante... y estamos convencidos de que muchos de ellos comenzarán aquí.



El encanto del festival
se vive todo el año:

Bienvenidos

Dicen que existen lugares donde las canciones nunca dejan de sonar. Lugares donde los sueños aprenden a tener voz, las tradiciones encuentran nuevas generaciones que las abracen y la música tiene el extraño poder de hacer que personas que nunca se han visto se sientan parte de una misma familia.

Durante estos días, Colombia Canta y Encanta se convierte en ese lugar: esta casa abre sus puertas para recibir a niños, jóvenes, familias, maestros, artistas y amantes de la música colombiana que llegan desde distintos rincones con un mismo tesoro en el corazón: el deseo de compartir aquello que somos a través de nuestras canciones.

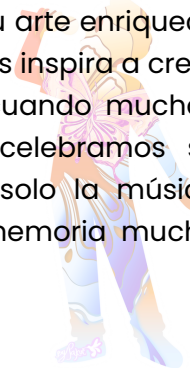




Fundación Sirenaica

Hay voces que no solo interpretan una canción; tienen el poder de transformar el silencio en emoción. La Fundación Sirenaica llega a Colombia Canta y Encanta para regalarnos la belleza del canto coral, donde cada voz encuentra su lugar y, al unirse a las demás, crea una armonía que conmueve, inspira y permanece en el corazón. Su propuesta artística es un delicado tejido de sensibilidad, excelencia y humanidad que nos invita a escuchar más allá de las palabras.

En un festival que cree en la música como un camino para transformar vidas, Sirenaica nos recuerda que cantar también es abrazar, compartir y sembrar esperanza. Su arte enriquece esta gran fiesta de la música colombiana y nos inspira a creer que las expresiones más profundas nacen cuando muchas voces deciden latir como una sola. Hoy celebramos su presencia como uno de esos regalos que solo la música puede ofrecer y que permanecerán en la memoria mucho después del último acorde.



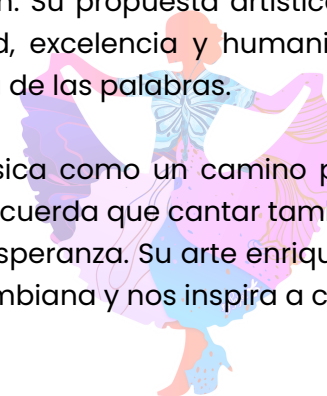
Encuentro de Coros



Coro Femenino Colombia Canta

Hay voces que no solo interpretan una canción; tienen el poder de transformar el silencio en emoción. La Fundación Sirenaica llega a Colombia Canta y Encanta para regalarnos la belleza del canto coral, donde cada voz encuentra su lugar y, al unirse a las demás, crea una armonía que conmueve, inspira y permanece en el corazón. Su propuesta artística es un delicado tejido de sensibilidad, excelencia y humanidad que nos invita a escuchar más allá de las palabras.

En un festival que cree en la música como un camino para transformar vidas, Sirenaica nos recuerda que cantar también es abrazar, compartir y sembrar esperanza. Su arte enriquece esta gran fiesta de la música colombiana y nos inspira a creer



Nuestros Duetos



Dueto Valmore

El dueto Valmore está conformado por dos talentosas niñas de 13 y 15 años quienes como hermanas desde pequeñas unieron sus voces para que naciera esta propuesta musical cargada de autenticidad y amor. Desde hace 3 años hacen parte de la hermosa escuela artística "Colombia Canta y Encanta" que es una institución dedicada a la formación de niños y jóvenes en las músicas colombianas, el canto y la expresión escénica.



Dueto Alma Antioqueña

Con la pureza de sus 12 y 9 años, Victoria y Eli Alma no son solo hermanas; son un dueto que encarna el futuro más auténtico y esperanzador de la música andina colombiana. Desde las vibrantes tierras de Antioquia llevan consigo una energía que es a la vez tierna y poderosa, una combinación que solo el genuino amor por las raíces puede generar. Su talento, lejos de ser casual, es el fruto de una formación integral y rigurosa en la prestigiosa escuela Colombia Canta y Encanta, bajo la guía de la maestra Silvia Zapata.

Encuentro de Coros



Grupo Afecto Cotrafa

El Programa Afecto Cotrafa, desarrollado desde 2013 como una estrategia pedagógica del Festival Hatoviejo Cotrafa, promueve el conocimiento, la apreciación y el disfrute de la música andina y llanera colombiana como herramienta para fortalecer el tejido social y la formación en valores.

En su edición más reciente impactó a 830 niños, niñas y jóvenes de entre 6 y 17 años de instituciones educativas de Bello y Medellín, mediante procesos de ensamble vocal, proyección coral e instrumental, consolidándose como un referente de iniciación musical, proyección de nuevos talentos y formación ciudadana a través del arte y la cultura.





Estudiantina *Alfonso Hernández*

La Estudiantina Alfonso Hernández es una agrupación de formación avanzada adscrita a la Casa de la Cultura José Luis Zapata Sánchez y a la Escuela de Música de Guarne, integrada por cerca de catorce estudiantes de música dedicados a la interpretación y difusión de la música andina colombiana. Su trabajo busca fortalecer el desarrollo artístico de sus integrantes mediante un proceso colectivo que promueve la sensibilidad, la excelencia interpretativa y la preservación del patrimonio musical del país. Ha representado al municipio de Guarne en escenarios de reconocimiento regional y nacional, participando en eventos como Antioquia Vive la Música, Entre Cuerdas, la Semana de las Cuerdas Pulsadas y una presentación en el Teatro Colón junto a Puerto Candelaria.



William Posada, Wilson Luján *y Ximena Duque*

William Posada Estrada es un músico, intérprete de instrumentos de plectro y compositor colombiano. Ha sido ganador a nivel nacional, de diversos reconocimientos como mejor bandolista en distintos concursos y festivales de música andina colombiana.

Wilson Fernando Luján Zapata es Magister en Músicas de América Latina. En su carrera como tiplista se ha formado con reconocidos maestros de las cuerdas pulsadas, y cuenta con experiencia enseñando tiple, guitarra, bandola e iniciación musical.

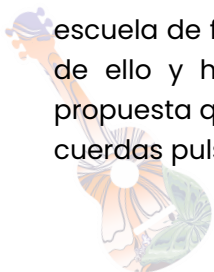
Ximena duque Licenciada en Educación Musical con énfasis en plectros de la Universidad de Antioquia. Ha realizado estudios de canto con diferentes maestros, entre ellos la cubana Raquel Zozaya y ha sido ganadora de distinto festivales de musica andina colombiana.

Encuentro de Cuerdas



Ensamble Infantil *Colombia Canta*

El ensamble de colombia canta y encanta está integrado por niños entre los 9 y 12 años. Integrantes de la escuela Colombia Canta y Encanta muestran su pasión por la música andina colombiana integrando elencos de la escuela de formación. Los instrumentos de cuerda son parte de ello y hoy conforman el Ensamble infantil como una propuesta que mantiene viva la música colombiana en las cuerdas pulsadas.



Encuentro de Cuerdas



Estudiantina *Casa Blanca*

La Estudiantina Casablanca es una agrupación de proyección del Tecnológico de Artes Débora Arango que, a través de la música andina y el folclore colombiano, conecta a sus integrantes y públicos con la memoria, las raíces y la identidad cultural del país.

Su propuesta reúne sensibilidad interpretativa, formación artística y trabajo colectivo para dar nueva vida a los repertorios tradicionales, proyectándolos desde una mirada joven y contemporánea.

Con cada presentación, la agrupación reafirma el valor de las cuerdas andinas como vehículo de encuentro, creación y preservación del patrimonio musical colombiano





Elenco Juvenil *Colombia Canta*

El Elenco Juvenil Senior de Colombia Canta y Encanta está conformado por jóvenes artistas que iniciaron su formación desde la infancia en la institución y que hoy representan el nivel más alto de su proceso artístico.

Bajo la dirección musical de Fabián Hernández, el elenco reúne cantantes e instrumentistas que han consolidado una propuesta escénica de excelencia, inspirada en la música andina colombiana y las nuevas formas de proyectarla al mundo. Su trayectoria ha sido reconocida con importantes distinciones nacionales, entre ellas su participación en la Serie Jóvenes Intérpretes del Banco de la República, el Gran Premio del Concurso Nacional del Bambuco 2024 y el Gran Premio del Festival Antioquia le Canta a Colombia 2025.

Más que una agrupación artística, el Elenco Juvenil Senior es el resultado de un proceso integral de formación que demuestra cómo el talento, la disciplina y el amor por la cultura colombiana pueden convertirse en una propuesta artística de alto nivel y proyección nacional e internacional.

Concierto de Gala



Maria Isabel Saavedra

María Isabel Saavedra, más conocida en la industria musical como Saavedra, nació en Ginebra, el municipio cuna del tradicional Festival Mono Núñez, evento en el cual resultó ganadora como solista vocal en 1987. A lo largo de su carrera, ha lanzado más de 20 álbumes y escrito centenares de temas, convirtiéndose en una compositora fundamental dentro de la música hispanoamericana.

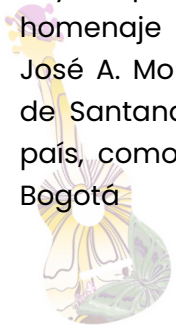
Con una carrera que supera las dos décadas, la cantautora ha sido nominada y galardonada en distintos certámenes de la música latina, incluyendo los premios Latin Grammy. Sus composiciones han sido interpretadas por más de 300 artistas internacionales, abarcando una enorme variedad de géneros que van desde la música andina y colombiana hasta el pop, la balada y los ritmos tropicales.



Jonathan Reyes

Destacado músico y organista colombiano, reconocido por su excepcional interpretación del folclor andino y la música tradicional en el órgano electrónico. Heredero del legado de grandes maestros como Oriol Rangel y Jaime Llano González, es un referente en la preservación del pentagrama colombiano.

Sus interpretaciones abarcan géneros tradicionales de la región andina como la guabina, el bambuco y el pasillo. Reyes participa constantemente en conciertos de homenaje a insignes compositores colombianos como José A. Morales, llevados a cabo en diversos municipios de Santander y en importantes salas de conciertos del país, como la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango en Bogotá

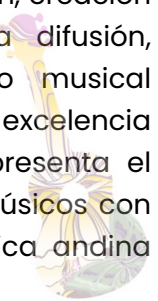


Concierto de Gala



Trio Tritono

Tritono es el trío instrumental de Colombia Canta y Encanta, integrado por Julián Córdoba, Santiago Paladines y José Gabriel Oaiza. Como base instrumental de la institución, acompaña las principales producciones artísticas, conciertos y espectáculos, aportando solidez musical, sensibilidad interpretativa y un profundo conocimiento de las músicas andinas colombianas. Paralelamente, sus integrantes lideran y participan en diversos proyectos de formación, investigación, creación y circulación artística, contribuyendo a la difusión, preservación y proyección del patrimonio musical colombiano. Con una propuesta que une excelencia técnica, identidad y creatividad, Tritono representa el compromiso de una nueva generación de músicos con el fortalecimiento y la evolución de la música andina colombiana.



Encuentro de Compositores



Silvia Zapata

Fundadora de Colombia Canta y Encanta, nacida en las montañas antioqueñas y que luego se trayectoria artística y de difundir el folclor andino colombiano dentro y fuera del país creó un espacio en Medellín donde los niños, jóvenes y familias conectaran con las raíces colombianas y allí nació Colombia canta y Encanta. Más allá de su labor como gestora, Silvia desarrolla un trabajo creativo como compositora, aportando nuevas obras y arreglos al repertorio de la escuela. Sus composiciones suelen estar impregnadas de su visión pedagógica y su profundo amor por el folclor, buscando conectar la identidad nacional con la sensibilidad de las nuevas generaciones.

Encuentro de Compositores



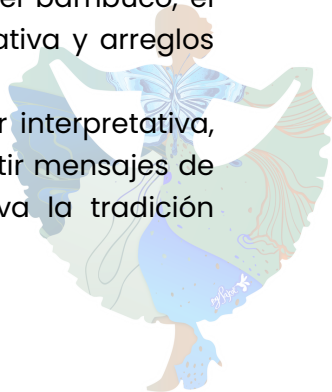
Dueto Tierra Viva

El Dueto Tierra Viva es una reconocida agrupación colombiana de música andina contemporánea, integrada por el cantautor Leonardo Laverde Pulido y su esposa, Paola Picón Zambrano.

El dueto se caracteriza por interpretar composiciones originales de Leonardo Laverde, centradas en temas de amor, positivismo, vida, patriotismo y conexión con las raíces colombianas.

Su música es un referente del canto andino actual, rescatando géneros tradicionales como el bambuco, el pasillo y el torbellino, pero con una narrativa y arreglos contemporáneos.

Es un proyecto que, además de su labor interpretativa, busca a través de sus canciones transmitir mensajes de identidad y esperanza, manteniendo viva la tradición andina con una visión fresca y actual.



Encuentro de Compositores



Luciana Rojas

Luciana Rojas Quintero es una joven cantautora colombiana de 13 años que encuentra en la música una forma auténtica de expresar sus emociones, pensamientos y sueños. A través de sus composiciones y de una interpretación sensible, construye un lenguaje propio que refleja la frescura, la creatividad y la profundidad de una nueva generación de artistas.

Con una voz llena de naturalidad y un creciente talento para escribir sus propias canciones, Luciana representa el valor de quienes comienzan a abrirse camino en la música desde la autenticidad y el amor por el arte. Su presencia en Colombia Canta y Encanta celebra el nacimiento de nuevas voces que, con sensibilidad y dedicación, empiezan a escribir su propia historia musical.

Encuentro de Compositores



Fabián Hernández

Cantautor colombiano y productor musical con una gran pasión por enseñar, crear y compartir a través de su quehacer musical y su pedagogía todas sus habilidades artísticas. Inició su carrera musical desde la infancia, ocupando los primeros lugares en los principales festivales de música andina colombiana y participando en varias producciones discográficas como intérprete, arreglista y compositor.

Desde el año 2018 comenzó su labor como cantautor y compositor de canciones para producciones de músicas colombianas, pop y obras para teatro musical, así como canciones inéditas para festivales en Colombia.

A la fecha ha creado canciones exaltando un mensaje positivo dirigido especialmente a los niños y jóvenes, como un homenaje a la vida, pero que guarda el espíritu de los ritmos de Colombia.

Encuentro Infantil



Coro de chiquis *Colombia Canta*

El coro de niños de Colombia Canta hace parte de la formación artística de Colombia Canta y Encanta.

Desde muy temprana edad los niños han mostrado gran afinidad por las músicas y se han sensibilizado con el canto y la expresión corporal.

Está integrado por niños entre los 7 y los 9 años quienes han disfrutado la puesta en escena y el canto en escenarios como Teatro Pablo Tobón Uribe, haciendo parte de musicales y conciertos donde sus voces y actitud han sido protagonistas.

Para el festival es alegría difundir espacios donde los niños a través de sus cantos puedan avivar nuestras músicas.



Encuentro Infantil



Mariana *La Colombiana*

Mariana Laverde Picón, conocida artísticamente como "Mariana la Colombiana", es una joven cantante bogotana y exponente de la música tradicional y andina colombiana. Criada en un entorno familiar profundamente ligado al folclor, se ha consolidado como una voz inspiradora que representa la inclusión, la ternura y el amor por las raíces sonoras del país.

Hija del reconocido compositor y maestro Leonardo Laverde Pulido y de Paola Picón, creció rodeada de ritmos emblemáticos como bambucos, pasillos, vales y torbellinos. Desde muy temprana edad acompañó a sus padres a conciertos y certámenes folclóricos, lo que sembró en ella una vocación artística que la llevó a adoptar con orgullo el nombre de "Mariana la Colombiana" para interpretar versos dedicados a su familia y a la identidad nacional.



Grupo Caminantes

Somos una banda juvenil que interpreta música propia y covers en ritmos tropipop con un estilo fresco, fusionando diversos géneros invitando a una vibración positiva desde un concepto divertido, presentado con un carisma especial y alta calidad musical.

En el 2016 inició este proyecto como agrupación alterna de la organización cultural Colombia Canta y Encanta, logrando representar a nuestro país en 3 giras internacionales y participar en los festivales más destacados a nivel nacional. Como elenco independiente ganamos en el 2023 el Festival de Música Premios Yogui, hemos clasificado al Festival Altavoz con nuestra propuesta de música propia, y articulando covers nos hemos presentado en escenarios como el Café del Teatro Pablo Tobón Uribe, el Teatro CES, Hard Rock entre otros escenarios.

2023 Premios Yogui Primer Lugar - 2023 Picnic Concierto UNAL
2023 - Festival Altavoz 2022 - Teatro CES 2021 - Teatro Pablo Tobón Uribe 2019 - Hard Rock Café - 2018 Pueblito Paisa



Brillo Fest



Juliana Escobar

Juliana Escobar Herrera, nacida el 21 de agosto de 1998, es una destacada intérprete de música autóctona colombiana. Comenzó su carrera a los 7 años y ha trabajado con maestros y artistas reconocidos en la música Andina.

Ha ganado más de 45 premios en festivales nacionales e internacionales, incluyendo el Festival Mono Núñez. Desde 2018, es docente de canto y también se dedica a la producción musical. Ha sido reconocida como mejor solista vocal en varios festivales y ha sido invitada especial en eventos importantes, destacándose por su contribución a la música Andina.

En el festival de Colombia Canta es acompañada por la compositora Maria Isabel Mejía.



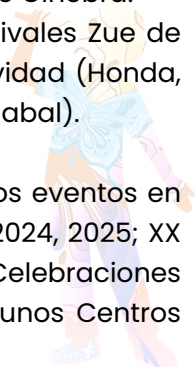
Samuel Hernández

Niño antioqueño apasionado por la música, con 10 años de edad pertenece al elenco infantil de la escuela de música Colombia Canta y Encanta, donde también recibe clases de técnica vocal con la Maestra Silvia Zapata y complementa su formación con clases de tiple.

En el mes de abril estuvo con su escuela de música en una gira por Estados Unidos en escenarios como el Teatro Trail (Miami) y Disney Springs (Orlando). Posteriormente, estuvo como invitado en el Encuentro Infantil Mateo Ibarra en la ciudad de Ginebra.

En el año 2025 obtuvo el 2do Lugar en los festivales Zue de Oro en la ciudad de Sogamoso (Boyacá), Festinavidad (Honda, Tolima) y Nacional de Villancicos (Santa Roda de Cabal).

Ha participado con su escuela de música en varios eventos en la ciudad de Medellín como la Feria de las Flores 2024, 2025; XX Festival Colombia Canta en el Teatro El Tesoro y Celebraciones de Navidad en el Teatro Pablo Tobón Uribe y algunos Centros Comerciales.

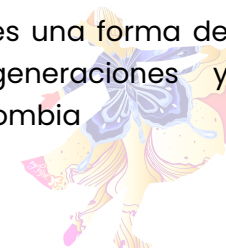


Brillo Fest



Luciana Obregón

Luciana Obregón Tobón es una cantante colombiana cuya trayectoria artística ha estado marcada por su pasión por la música y su compromiso con la preservación del patrimonio cultural del país. Ha desarrollado gran parte de su formación en la Escuela Colombia Canta y Encanta, donde ha fortalecido su interpretación vocal y su sensibilidad artística. Como embajadora cultural, ha llevado la riqueza de las músicas tradicionales colombianas a distintos escenarios, convencida de que el arte es una forma de preservar la identidad, conectar generaciones y representar con orgullo las raíces de Colombia.



Modalidad Solista Infantil



Antonia Salomé Romero Niño

Antonia Salomé es una talentosa intérprete de música andina colombiana, baladas y boleros. Su pasión por el canto nació de manera espontánea desde los tres años, a los seis años comenzó a presentarse en eventos artísticos en su ciudad Natal Ibagué.

Ha sido parte activa de importantes Festivales Infantiles de Música Andina Colombiana durante varios años.

De igual forma hizo parte de la Serenata a Ibagué en sus 473 años realizada en el Teatro Tolima donde compartió escenario con María Isabel Saavedra y sus Mujeres Andinas.

Actualmente Antonia Salomé es estudiante de sexto grado del Colegio Cisneros de Ibagué, la formación en Técnica vocal orientada por la Maestra Paula García. Con cada interpretación reafirma su compromiso con la música y su deseo de seguir construyendo un camino artístico lleno de sensibilidad y disciplina.

Competencia Nacional



¿De qué se trata la Competencia "Talento Colombia Canta"?

La competencia en el marco del Festival Colombia Canta y Encanta, abre un espacio para los niños y jóvenes de 9 a 16 años intérpretes de músicas andinas colombianas en modalidad de solista vocal.

El festival busca motivar a los niños y jóvenes a enriquecer el canto andino con la interpretación vocal de la música andina colombiana en un ambiente apropiado para ellos y fortalecer un espacio para las juventudes en la continuidad de su formación musical y proyección en la interpretación de las músicas colombianas.

Modalidad Solista Infantil: de 9 a 12 años

Modalidad Solista Juvenil: de 13 a 16 años

Modalidad Solista Infantil



Malú Benavides

Artista de 11 años, nacida en **Cali**, que ha encontrado en la música colombiana una forma de expresar su sensibilidad, alegría y amor por sus raíces.

Gracias a ese amor por la música que creció en su hogar, desde muy pequeña inició su camino musical en casa, guiada por sus padres, quienes son músicos. Desde los 8 años interpreta repertorio de música colombiana, fortaleciendo su afinidad por este género.

A los 9 años inició sus estudios de piano, instrumento que complementa su formación musical, y desde los 7 años estudia Teatro Musical, desarrollando habilidades de interpretación, expresión escénica y comunicación artística.

Malú Benavides continúa construyendo su camino musical, llevando con orgullo el talento infantil colombiano a cada escenario.

Modalidad Solista Infantil



Andrés Gabriel Rojas Romero

Con 11 años, nacido en la ciudad **de Duitama**. Actualmente cursa sexto grado en el Colegio Salesiano, donde ha fortalecido su interés por la música y su participación en actividades artísticas.

Desde muy pequeño ha demostrado un gran gusto por la música colombiana, especialmente por los aires andinos como el bambuco, el pasillo y el vals, encontrando en el canto una forma de expresar su amor por las tradiciones y la riqueza cultural de nuestro país. Además de la música, disfruta practicar deportes y se caracteriza por ser un niño alegre, sociable y con sólidos valores.

Andrés Gabriel sueña con seguir representando la música Colombiana y contribuir a la preservación y difusión de nuestro folclore a través de su voz.

Para mí participar en el concurso Canta y en Canta no es solo una competencia, si no la oportunidad de compartir mi talento, representar mi bella Boyacá y cumplir otro de mis sueños artísticos.

Modalidad Solista Infantil



Maria José Henao

La música andina colombiana ha encontrado en María José Henao Salazar, una voz joven, vibrante y profundamente conectada con el alma del folclor. Su historia musical comenzó en el año 2017, en espacios del Departamento de **Caldas**. Fue allí, en los ensayos, presentaciones y encuentros musicales, donde descubrió que cantar no era solo una habilidad, sino una forma de vida. Desde entonces, ha convertido el arte en un proyecto existencial, en una herramienta de expresión y de conexión con su entorno.

Desde 2022, Majo ha participado activamente en distintos eventos artísticos y culturales, acumulando una serie de importantes logros. Se destacan seis primeros lugares y dos menciones especiales en categorías infantil y juvenil como solista vocal, entre 2023 y 2025. Ha sido semifinalista y finalista recurrente en diversos festivales nacionales, demostrando una constancia que habla de su dedicación, su talento y su creciente proyección artística.

Modalidad Solista Juvenil



Luciana Nico

Luciana, joven intérprete, inició su formación musical desde muy temprana edad. Comenzó sus estudios de canto a los 6 años y posteriormente su formación en guitarra a los 7 años, desarrollando desde entonces un profundo vínculo con la música andina colombiana. Actualmente es primera voz del DUETO DANILU, agrupación con la que ha participado en diversos concursos y festivales nacionales de música andina colombiana en la categoría de duetos. Su proceso artístico ha sido reconocido en diferentes certámenes musicales.

Luciana continúa consolidando su proceso artístico como una promesa joven de la música andina colombiana, destacándose por su sensibilidad interpretativa, disciplina musical y compromiso con la preservación y difusión del repertorio tradicional colombiano.

Invitado Especial



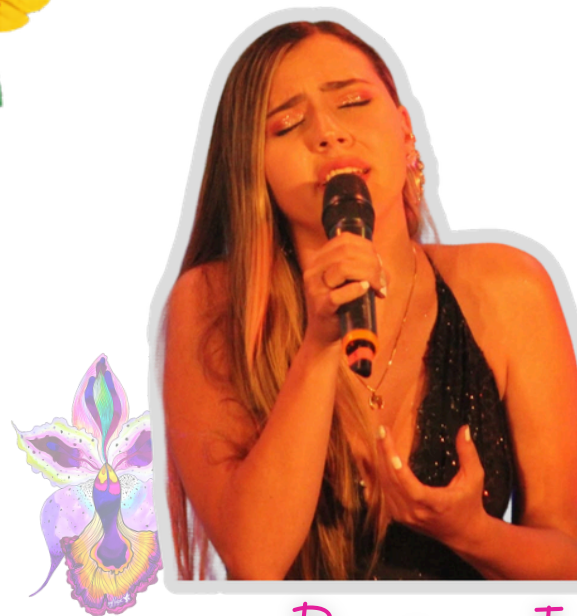
Elenco Infantil

Ballet Folclórico de Antioquia

El Elenco Infantil del Ballet Folclórico de Antioquia representa el inicio de un camino artístico en el que la danza se convierte en una forma de descubrir, amar y preservar la riqueza cultural de Colombia. Integrado por niños de gran talento y sensibilidad, este elenco combina disciplina, alegría y excelencia para llevar a escena un recorrido por las tradiciones, ritmos y colores de las diferentes regiones del país.

Como parte del proceso formativo de una de las instituciones dancísticas más reconocidas de Colombia, sus integrantes reciben una formación integral que fortalece no solo sus habilidades artísticas, sino también valores como el trabajo en equipo, el respeto y el amor por la identidad cultural. Con cada presentación, el Elenco Infantil transmite la fuerza de nuestras raíces y demuestra que el folclor sigue vivo en las nuevas generaciones, conquistando al público con la autenticidad, la energía y el entusiasmo que caracterizan a la niñez colombiana.

Invitada Especial



Laura Ramírez Isaza

Laura Ramírez Isaza inició sus estudios musicales a los 7 años en la Red de Escuelas de Música de Medellín.

En 2022 fue finalista en el Concurso Nacional del Bambuco "Luis Carlos González" en Pereira. En 2023 obtuvo el segundo puesto en la categoría vocal del Festival Hatoviejo Cotrafa y fue finalista en el concurso Antioquia le Canta a Colombia. En 2024 participó en el Festival Nacional del Pasillo en Aguadas, Caldas. En ese mismo año obtuvo segundo lugar en la categoría vocal del concurso Antioquia le canta a Colombia.

Cursa octavo semestre de licenciatura en música en la UdeA y una apasionada por la música y con una alta sensibilidad por la pedagogía en los niños. Actualmente es docente de Colombia Canta y Encanta destanándose por su labor y carisma logrando ser referente en las nuevas generaciones.

Jurado Calificador



Leonardo *Laverde*

Sin lugar a dudas uno de los más queridos y reconocidos compositores de música andina colombiana es el Maestro Leonardo Laverde Pulido, un hombre que ha conquistado el corazón de los colombianos con sus letras llenas de positivismo y amor por la patria.

Un cantautor que le entrega a la patria canciones llenas de esperanza, amistad y alegría. Con su querida esposa y compañera de música, conforma el dueto Tierra Viva, que con la voz y carisma de Paola Picón Zambrano constituye sin dudas una dupla formidable para las músicas colombianas, deleite de los oídos y regocijo del alma.



Jurado Calificador



Maria Isabel *Mejía*

María Isabel Mejía Gómez es una cantautora, guitarrista, tiplesta y docente colombiana originaria de Cali. Especializada en música andina colombiana y ritmos latinoamericanos, es docente en la Universidad Icesi y ha ganado prestigiosos galardones, incluyendo el Festival de la Canción Latinoamericana de California y el Premio Jorge Isaacs.

María Isabel inició su camino musical a los cinco años en la Fundación Amadeus. A temprana edad se destacó como intérprete y solista vocal en los principales encuentros de música andina del país. Posteriormente, se graduó como Maestra en Música de la Universidad del Valle, consolidando una carrera integral que abarca la composición, el canto, los arreglos y la producción.

Su talento como compositora la ha llevado a ganar múltiples premios tanto a nivel nacional como internacional.

GRACIAS

CO-CREA



Alcaldía de
Guarne



Ballet
Folklorico
De Antioquia
COLOMBIA



Fundación
Sirenaica



www.colombiacanta.org



Jurado Calificador



Leonardo Palacios

Leonardo Palacios es un destacado director de coros, director de orquesta y cantante lírico.

Se graduó con honores en Música de la Universidad Javeriana. Además de su labor como director, ha sido profesor de planta y coordinador en programas de teatro musical, incluyendo su rol como director del área de ensamble en la Universidad del Rosario.

Tiene una larga historia con Misi Producciones (entidad con la que ha colaborado por más de 20 años), donde se ha desempeñado como coordinador musical y director coral.

Ha participado como director musical y vocal en numerosas producciones de teatro musical, tales como Grease, La Novicia Rebelde, Sister Act y Annie, entre otros.

Su labor destaca por integrar el cuerpo, el gesto y el movimiento en la dirección musical, buscando conectar profundamente con los músicos y bailarines a través de la comunicación no verbal.